

**Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Астраханской области «Травинская школа-интернат»**

Принята на заседании  
методического совета  
от «29» августа 2024 г.  
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 104  
от «29» августа 2024 г.  
Директор  Сinenkova Л.В.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности:  
«Тестопластика»**

Возраст обучающихся: 10–14 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: стартовый.

Разработчик: А.М. Бальсанова  
педагог дополнительного образования

с. Образцово-Травино, 2024

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка	2-7
2. Планируемые результаты	8-9
3. Тематическое планирование	10
4. Календарно-тематическое планирование	11-15
5. Содержание учебного плана	15-17
6. Учебный график	17
7. Оценка эффективности и результативности	18
8. Учебно-методическое обеспечение	18

## 1. Пояснительная записка

Тестопластика – это старинный обычай изготавливать из теста и украшать различные фигурки из народных сказаний. Жизнь наших предков переплелась обычаями и обрядами, укладом которых было почитание отцов и дедов, связь с природой и труд. Эти добрые времена утверждали и оставляли после себя добрые традиции. В России уважали хлеб. Он всему голова, будет хлеб, будет и песня. Существовал такой обычай в народе – лепить хлебные фигурки на забаву себе и детям. Это «жаворонки» - булочки в виде птиц, с которыми встречали весну, «баранки», «козули», которыми одаривали своих друзей к Новому году и Рождеству. Для этой цели замешивалось тесто на воде, муке и соли. Вылепленные игрушки высушивались и становились твёрдыми, как камешки. Искусство создания фигурок из солёного теста было утеряно, а около двадцати лет назад это древнее искусство было возрождено и в настоящее время завоевало широкий круг поклонников.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами системы дополнительного образования детей:

✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»;

✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

✓ Постановление Правительства Астраханской области от 06.10.2023 г. № 588-П об утверждении государственной программы Астраханской области «Развитие образования»;

✓ Распоряжение Правительства Астраханской области от 10.07.2023 г. № 250-Пр «Об утверждении целевой модели дополнительного образования детей»;

✓ Устав ГБОУ АО «Травинская школа-интернат»;

✓ Положение «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам»;

✓ Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации», разработанные в соответствии с Федеральным законом; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным приказом Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196; «Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598; Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599.

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена рядом факторов: Естественная потребность ребёнка в творчестве: тестопластика помогает ребёнку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов. Развитие уверенности в себе и адекватной самооценки: возможность «пробы сил» в лепке из солёного теста содействует разрушению стереотипа неспособности к художественному творчеству. Польза для здоровья: активизируется работа пальцев рук, идёт развитие высших психических процессов.

Направленность программы дополнительного образования: художественно-эстетическая.

**Новизна** данной программы связана с тем, что она даёт возможность детям заниматься разнообразными видами деятельности: лепка из теста; основы композиции, рисунок; элементы народной росписи, орнамента при составлении картин панно. Сегодня такой материал как солёное тесто становится всё более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционным материалом – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые представляют этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью данной программы является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе, каждый ребёнок может своими руками создать своими руками эстетически красивую и полезную вещь. Получить высокую оценку его труда взрослыми, что повышает его самооценку. И главной особенностью является то, что ребёнок может научиться комбинировать солёное тесто с пластилином, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объёмные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства, развивает ребёнка эстетически, а также способствует развитию мышления, глазомера, пространственного восприятия, тактильных ощущений. Ребёнок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

### **Адресат программы:**

Данная программа «Тестоластика» предназначена для детей в возрасте от 10 до 14 лет с интеллектуальными нарушениями.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями** – к данной категории относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга.

Для всех детей с интеллектуальными нарушениями характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль над речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

Уровень познавательного развития.

Речь:

- варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;
- характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, при этом невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;
- нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;
- словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку

доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены слов;

- характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальную форму слов, простую аграмматичную фразу;
- возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;
- письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо и чтение затруднено.

Восприятие:

- восприятие характеризуется замедленным темпом;
- нарушена активность и избирательность восприятия;
- слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;
- восприятие цветов доступно частично;
- отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства (схемы тела, трехмерного и двухмерного).

Внимание:

- нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;
- отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов внимания;
- характерны трудности распределения и переключаемости.

Память:

- объем памяти ограничен;
- нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;
- механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;
- резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;
- отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации; - произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.

Мышление:

- формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;
- уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;
- отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;
- абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;

- характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации; - характерны некритичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки;

- крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие;

- характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

- отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения;

- могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;

- не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выразить вербально собственные эмоциональные проявления;

- мотивация неустойчивая, ситуативная, примитивная; преобладающими являются элементарные: еда, сон, сексуальные потребности;

- характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечаются неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний;

- отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку;

- отмечаются несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий;

- коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения;

- не сформированы волевые усилия, самостоятельность, инициативность, целеустремленность.

Двигательная сфера:

- двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга;

- координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики; - ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной моторной неловкостью;

- практически невозможны прыжки на одной ноге или на двух ногах,

подъем и спуск по лестнице и другие движения.

**Работоспособность:**

- уровень работоспособности умственно отсталого ребенка зависит от степени поражения головного мозга;

- работоспособность снижена, при этом может отмечаться состояние охранительного торможения;

- характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

Набор учащихся свободный, принимаются все желающие. В период обучения, обучающийся или родитель (законный представитель) имеет право досрочно прекратить образовательные отношения, сообщив об этом педагогу в форме устного или письменного заявления.

**Категория учащихся:** 10 – 14 лет

**Уровень овладения программы:** стартовый (ознакомительный)

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Наполняемость:** дети с ограниченными возможностями здоровья – 12 человек.

**Общее количество часов:** 144,

**Режим занятий:** занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академическому часу для детей с ОВЗ (академический час – 45 мин.),.

### ***Образовательные форматы.***

Для успешной и эффективной реализации программы используются различные формы организации деятельности: работа в группах, в парах, индивидуальная работа, проведение викторин, конкурсов, игр.

Организация и проведение занятий строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Основным условием реализации программы является создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях, что способствует эмоциональному благополучию ребенка и стимулирует мотивацию к занятиям.

### **Цель программы:**

Развитие творческих и коммуникативных способностей у детей посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

### **Задачи программы:**

**Образовательные:**

Познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, её возможностями;

научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из солёного теста;

обучить технологии изготовления различных изделий из солёного теста;

начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике рисунка акварелью и гуашью.

**Развивающие:**

развивать мелкую моторику рук;  
развивать речь;  
расширять словарный запас;  
расширять кругозор;  
расширять наблюдательность;  
расширять эстетический вкус;  
развивать образное и логическое мышление;  
содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

**Воспитательные:**

воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

воспитывать у воспитанников правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

### **Планируемые результаты.**

**Личностные:** формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Метапредметные:**

определение с помощью педагога цели деятельности на занятии, выявление и формулировка учебной программы совместно с педагогом, предложение приёмов и способов выполнения отдельных этапов изготовления изделия, работа по составленному совместно с педагогом плану, определение в диалоге с педагогом успешности выполнения своего задания.

**Предметные:**

понимание общих правил создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, прочность, эстетическую выразительность – и руководство ими в своей продуктивной деятельности; анализ предлагаемой информации, планирование предстоящей практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий, организация своего рабочего места в зависимости от вида работы.

### **Организационно-методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение образовательной программы “Тестопластика” включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и **дидактическим принципам**. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 10-14 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным

мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

При организации работы используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

## Тематическое планирование «Тестоластика»

№ раздела	Название раздела (темы)	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1.	Введение	1	1	
2.	Знакомство с техникой работы с солёным тестом	3	2	1
3.	Плоские поделки, выполненные с помощью шаблона из картона.	10	3	7
4.	Изготовление плоских поделок с петелькой	12	2	10
5.	Изготовление плоских поделок с использованием магнита, аксессуаров	14	2	12
6.	Изготовление поделок из солёного теста, используя для украшения природный материал	10	2	8
8.	Портрет из солёного теста	12	1	11
9.	Поделки с растительным сюжетом	14	4	10
10	Праздничные сувениры	16	4	12
11	Создание композиций с использованием объёмных и плоских элементов	6	2	4
12	Сказки мира	20	7	13
13	Объёмные поделки из целого куска солёного теста	8	1	7
14	Объёмные поделки из солёного теста с помощью фольги	18	2	16
	Итого	144	33	111

**Календарно–тематический план**  
Количество занятий в год - 144 ч.

№урока в году	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Беседа: «История возникновения искусства лепки из солёного теста».	1	
2	Технология приготовления солёного теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Качества и свойства различных видов теста.	1	
3	Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Правила хранения материала.	1	
4	Самостоятельное приготовление детьми солёного теста.	1	
5	Характеристика изготовления плоских поделок с использованием шаблона. Закрепление понятия «Шаблон».	1	
6	Подборка картинок для изготовления плоских поделок.		
7	Зарисовка эскиза для шаблона основной формы задуманного изделия.	1	
8	Самостоятельный перенос детьми своего эскиза шаблона на плотный картон. Вырезание шаблона.	1	
9	Изготовление плоской поделки с использованием шаблона «Сердечко».	1	
10	Изготовление плоской поделки с использованием шаблона «Звезда».	1	
11	Изготовление плоской поделки с использованием шаблона «Медуза».	1	
12	Изготовление плоской поделки с использованием шаблона «Осьминог».	1	
13	Технология раскраски изделий из солёного теста.	1	
14	Раскрашивание плоских поделок. Оформление.	1	
15	Характеристика изготовления поделок с петелькой из проволоки.	1	
16	Зарисовка эскиза для шаблона для изготовления плоских поделок с петелькой из проволоки. Перенос детьми своего эскиза на плотный картон. Вырезание шаблона. Изготовление петельки из проволоки.	1	
17	Изготовление поделки: «Подвеска».	1	
18	Изготовление поделки: «Домик».	1	
19	Изготовление поделки: «Звёздочка».	1	
20	Изготовление поделки: «Кулон».	1	
21	Изготовление поделки: «Овечка».	1	
22	Изготовление поделки: «Такса».	1	
23	Технология раскраски изделий из солёного теста Акриловые, акварельные краски. Гуашь.	1	
24	Самостоятельное окрашивание детьми солёного теста пищевыми красителями.	1	
25	Раскрашивание готовых поделок	1	

26	Изготовление подарочной упаковки для сувенира из солёного теста.	1	
27	Характеристика изготовления плоских поделок с использованием магнита, аксессуаров.	1	
28	Приёмы декорирования. Прорезные элементы. Безопасность выполнения работ.	1	
29	Подбор картинок, зарисовка эскиза шаблона для изготовления плоских поделок.	1	
30	Перенос эскиза шаблона на плотный картон. Вырезание шаблона для поделки. Изготовление петельки.	1	
31	Изготовление поделки: «Котик».	1	
32	Изготовление поделки: «Оберег».	1	
33	Изготовление поделки: «Подкова».	1	
34	Изготовление поделки: «Варежка».	1	
35	Изготовление поделки: «Сова».	1	
36	Изготовление поделки: «Сова».	1	
37	Изготовление поделки: «Рыбка»	1	
38	Раскрашивание высушенных поделок.	1	
39	Покрывание поделок лаком.	1	
40	Изготовление подарочной упаковки для сувенира из солёного теста.	1	
41	Характеристика изготовления поделок из солёного теста с использованием природного материала.	1	
42	Способы окрашивания солёного теста пищевыми красителями.	1	
43	Подбор рисунка для изготовления поделки. Зарисовка эскиза для шаблона. Перенос рисунка на плотный картон.	1	
44	Изготовление поделки: «Забавный цыплёнок».	1	
45	Изготовление поделки: «Бабочка».	1	
46	Раскрашивание высушенных поделок.	1	
47	Коллективная работа. Панно: «Лесная поляна».	1	
48	Коллективная работа: «Осенние фантазии из солёного теста»	1	
49	Раскрашивание панно: «Лесная поляна», «Осенние фантазии из солёного теста». Лакировка.	1	
50	Изготовление подарочной упаковки для сувенира из солёного теста.	1	
51	Характеристика изготовления портрета из солёного теста.	1	
52	Изготовление эскиза на бумаге карандашом, акварельными красками.	1	
53	Изготовление портрета из солёного теста: «Моя любимая мама».	1	
54	Изготовление портрета из солёного теста: «Папин портрет».	1	
55	Изготовления портрета из солёного теста: «Бабушка рядышком с дедушкой»	1	
56	Изготовление портрета из солёного теста: «Королева».	1	
57	Изготовление портрета: «Принцесса».	1	
58	Изготовление портрета: «Скоморох».	1	
59	Изготовление портрета: «Доктор Айболит».	1	
60	Изготовление портрета: «Весёлые подружки».	1	
61	Раскрашивание высушенных портретов из солёного теста.	1	
62	Лакировка.	1	
63	Характеристика изготовления поделок с растительным сюжетом.	1	
64	Основные приёмы лепки растительных элементов из солёного теста.	1	

65	Просмотр презентации: «Знакомство с флористикой».	1	
66	Самостоятельное приготовление детьми солёного теста с последующим его окрашиванием пищевыми красителями.	1	
67	Изготовление поделки: «Цветы из солёного теста».	1	
68	Изготовление поделки: «Цветы из солёного теста».	1	
69	Изготовление поделки: «Цветы из солёного теста».	1	
70	Изготовление поделки: «Цветы из солёного теста».	1	
71	Коллективная работа: Панно: «Лесная поляна».	1	
72	Коллективная работа: Панно: «Лесная поляна».	1	
73	Оформление композиции: «Ваза с цветами».	1	
74	Оформление композиции: «Ваза с цветами».	1	
75	Коллективная работа: «Корзина с подснежниками».	1	
76	Коллективная работа: «Корзина с подснежниками».	1	
77	История русских народных праздников. Просмотр презентации.	1	
78	Русский традиционный народный костюм. Особенности русского костюма в зависимости от конкретного региона.	1	
79	Просмотр презентации: «Праздничные сувениры».	1	
80	Использование различных способов лепки для создания сувенира из солёного теста: барельеф, горельеф, скульптура.	1	
81	Малая скульптура: «Дед Мороз».	1	
82	Малая скульптура: «Снегурочка».	1	
83	Раскрашивание высушенных поделок.	1	
84	Изготовление поделки: «Рождественский венок».	1	
85	Изготовление поделки: «Рождественские ангелы»	1	
86	Раскрашивание высушенных поделок.	1	
87	Изготовление поделки: «Рождественский венок»	1	
88	Раскрашивание поделки: «Рождественский венок»	1	
89	Раскрашивание поделок.	1	
90	Изготовление поделки: «Пасхальное яйцо»	1	
91	Изготовление поделки: «Пасхальный зайчик»	1	
92	Раскрашивание поделок. Изготовление подарочной упаковки для сувениров из солёного теста.	1	
93	Технология изготовления композиций с использованием объёмных лепных фигур и плоскостных элементов. Приёмы работы.	1	
94	Закрепление технологических процессов. Правила и способы склеивания лепных изделий.	1	
95	Лепка элементов: «Подводный мир».	1	
96	Лепка элементов: «Подводный мир».	1	
97	Сборка композиции: «Подводный мир».	1	
98	Раскрашивание композиции: «Подводный мир».	1	
99	Знакомство с профессией мультипликатора. Путешествие по разным видам и техникам анимации.	1	
100	Чтение сказки: «Красная шапочка». Просмотр иллюстраций. Особенности характера и фигуры героев.	1	
101	Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью героев сказки: «Красная шапочка».	1	
102	Лепка героев сказки: «Красная шапочка».	1	
103	Просмотр сказки: «Винни – Пух и его друзья». Особенности характера и фигуры героев.	1	
104	Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью героев сказки: «Винни – Пух и его друзья».	1	

105	Лепка героев: «Винни – Пух и его друзья».	1	
106	Просмотр сказки: «Путешествие Гулливера». Особенности характера и фигуры героев.	1	
107	Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью героев сказки: «Путешествие Гулливера».		
108	Лепка героев сказки: «Путешествие Гулливера»	1	
109	Чтение сказки: «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Просмотр иллюстраций.	1	
110	Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью героев сказки: «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».		
111	Лепка героев сказки: «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1	
112	Просмотр сказки: «Чиполлино». Особенности характера и фигуры героев.	1	
113	Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью героев сказки: «Чиполлино».		
114	Лепка героев сказки: «Чиполлино»	1	
115	Просмотр сказки: «Щелкунчик и мышиный король». Особенности характера и фигуры героев.	1	
116	Выполнение эскиза на бумаге карандашом. Акварелью героев сказки: «Щелкунчик и мышиный король».	1	
117	Лепка героев сказки: «Щелкунчик и мышиный король»	1	
118	Раскрашивание героев сказок.	1	
119	Объёмные фигуры из солёного теста. Правила лепки предметов разной величины. Приёмы лепки изделий из целого куска.	1	
120	Изготовление поделки: «Барыня – сударыня».		
121	Изготовление поделки: «Человек».	1	
122	Изготовление поделки: «Кувшин».	1	
123	Изготовление поделки: «Дымковская игрушка».	1	
124	Изготовление поделки: «Дымковская игрушка».	1	
125	Изготовление поделки: «Уточка».	1	
126	Раскрашивание поделок.	1	
127	Характеристика изготовления поделок из солёного теста с помощью фольги. Фольга как материал для поделок.	1	
128	Инструменты необходимые для работы с фольгой. Варианты изделий. Рассматривание образцов изделий.	1	
129	Изготовление поделки: «Ежи».	1	
130	Изготовление поделки: «Овечка».	1	
131	Изготовление поделки: «Дракон».	1	
132	Изготовление поделки: «Черепашка».	1	
133	Раскрашивание высушенных поделок.	1	
134	Изготовление поделки: «Жар – птица».	1	
135	Изготовление поделки: «Собака».	1	
136	Изготовление поделки: «Лошадь».	1	
137	Изготовление поделки: «Кот в сапогах».	1	
138	Раскрашивание высушенных поделок.	1	
139	Изготовление поделки: «Медведь».	1	

140	Изготовление поделки: «Козлик».	1	
141	Изготовление поделки: «Свинья».	1	
142	Изготовление поделки: «Гусь».	1	
143	Раскрашивание поделок.	1	
144	Итоговое занятие. Определение уровня образовательных результатов. Выставка детских работ. Награждения.	1	

## Содержание учебного плана

### 1. Раздел. Введение.

**Теория.(1)** Введение в курс. Новые направления декоративно – прикладного творчества. Знакомство с программой курса. Правила техники безопасности при работе с колюще – режущими инструментами.

### 2. Раздел. Знакомство с техникой работы с солёным тестом.

**Теория.(2)** Технология приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий.

Качества и свойства различных видов теста. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Правила хранения материала.

**Практика. (1)** Самостоятельное приготовление детьми солёного теста..

### 3. Раздел. Плоские изделия, выполненные с помощью шаблона.

**Теория. (3)** Планирование занятий, подготовка материалов и инструментов к работе. Знакомство с плоским изображением изделий из солёного теста, закрепить понятие «шаблон».

**Практика.(7)** Зарисовка эскиза для шаблона. Перенос эскиза шаблона на плотный картон. Вырезание шаблона. Изготовление плоских поделок с помощью шаблона: «Сердечко», «Звезда», «Медуза», «Осьминог».

### 4. Раздел. Изготовление плоских фигур с петелькой.

**Теория.(2)** Техника изготовления плоских фигур с петелькой из проволоки. Подготовка материалов и инструментов к работе.

**Практика.(10)** Подготовка теста, зарисовка эскиза для шаблона. Перенос эскиза шаблона на плотный картон. Вырезание шаблона. Заготовка петельки из проволоки. Изготовление плоских поделок с петелькой из проволоки: «Подвеска», «Домик», «Звёздочка», «Кулон», «Овечка», «Такса».

### 5. Раздел. Изготовление плоских поделок с использованием магнита, аксессуаров.

**Теория.(2)** Приемы декорирования. Прорезные элементы. Безопасность выполнения работ.

**Практика. (12)** Подготовка теста, зарисовка эскиза для шаблона. Перенос эскиза шаблона на плотный картон. Вырезание шаблона. Заготовка петельки из проволоки. Изготовление поделок с использованием магнита, аксессуаров: «Котик», «Подкова», «Сова», «Рыбка», «Избушка».

### 6. Раздел. Изготовление плоских поделок из солёного теста, используя для украшения природный материал.

**Теория. (2)** Характеристика изделий из солёного теста с использованием природного материала. Подборка рисунка для изготовления поделки. Зарисовка эскиза для шаблона. Перенос рисунка на плотный картон

**Практика. (8)** Изготовление поделок: «Забавный цыплёнок», «Бабочка», Панно: «Лесная поляна», «Осенние фантазии из солёного теста». Раскрашивание. Лакировка.

## **7. Раздел. Портрет из солёного теста.**

**Теория (1)** Характеристика изготовления портрета из солёного теста. Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг.

**Практика (11)** Изготовление портрета: «Моя любимая мама», «Папин портрет», «Бабушка рядышком с дедушкой», «Моя сестра», «Королева», «Принцесса», «Скоморох», «Доктор Айболит», «Весёлые подружки». Раскрашивание портретов. Покрытие лаком высушенных портретов.

## **8. Раздел. Поделки с растительным сюжетом.**

**Теория (4)** Характеристика изготовления поделок с растительным сюжетом. Разнообразные приёмы лепки из солёного теста. Знакомство с флористикой.

**Практика (10)** Изготовление поделок: «Цветы из солёного теста», Коллективная работа: «Лесная поляна», «Корзина с подснежниками». Оформление композиции: «Ваза с цветами». Раскрашивание поделок.

## **9. Раздел. Изготовление праздничных сувениров из солёного теста.**

**Теория (4)** Техника изготовления праздничных сувениров. Использование различных способов лепки: барельеф, горельеф, скульптура.

**10. Практика (12)** Изготовление сувениров из солёного теста: Малая скульптура: «Дед Мороз», «Снегурочка», «Рождественский венок», «Рождественские ангелы», «Пасхальное яйцо», «Пасхальный зайчик». Раскрашивание поделок.

## **11. Раздел. Создание композиций с использованием объёмных и плоских элементов.**

**Теория.(2)** Технология изготовления композиций с использованием объёмных лепных фигур и плоскостных элементов. Приемы работы. Детали элементов, формы, цвет.

**Практика.(4)** Приготовление теста, Лепка плоскостных и объёмных элементов для панно: «Подводный мир», сборка композиции. Оформление работы.

## **12. Раздел. Сказки мира**

**Теория (7)** Знакомство с профессией мультипликатора. Путешествие по разным видам и техникам анимации. Просмотр иллюстраций. Особенности характера и фигуры героев. Выполнение эскизов. Чтение и просмотр сказок.

**Практика(13)** Лепка героев сказок: «Красная шапочка», «Винни – Пух и его друзья», «Путешествие Гулливера», «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», «Чиполлино», «Щелкунчик и мышиный король». Раскрашивание поделок.

## **13. Раздел. Объёмные поделки из целого куска солёного теста.**

**Теория(1)** Правила лепки объёмных поделок из целого куска солёного теста.

**Практика(7)** Изготовление объёмных поделок: «Человек», «Кувшин», «Дымковская игрушка», «Уточка». Раскрашивание поделок.

## **14. Раздел. Объёмные поделки из солёного теста с помощью фольги.**

**Теория(2)** Техника изготовления объёмных фигур из солёного теста с использованием фольги. Фольга как материал для поделок. Инструменты необходимые для работы с фольгой. Варианты изделий. Рассматривание образцов. Определение уровня образовательных результатов.

## **15. Раздел. Объёмные поделки из целого куска солёного теста.**

**Теория(1)** Правилалепки объёмных поделок из целого куска солёного теста.

**Практика(7)** Изготовление объёмных поделок: «Человек», «Кувшин», «Дымковская

игрушка», «Уточка». Раскрашивание поделок.

**16. Раздел. Объёмные поделки из солёного теста с помощью фольги.**

**Теория(2)** Техника изготовления объёмных фигур из солёного теста с использованием фольги. Фольга как материал для поделок. Инструменты необходимые для работы с фольгой. Варианты изделий. Рассматривание образцов. Определение уровня образовательных результатов.

**Практика(16)** Изготовление поделок: «Лягушка», «Ежи», «Овечка», «Дракон», «Черепашка», «Козлик», «Жар – птица», «Гусь». «Собака», «Лошадь», «Кот в сапогах», «Свинья», «Медведь». Раскрашивание и покрытие лаком готовых и высушенных поделок. Изготовление подарочных упаковок для сувенира из солёного теста. Выставка всех работ. Награждение.

**Практика (16)** Изготовление поделок: «Лягушка», «Ежи», «Овечка», «Дракон». «Черепашка», «Козлик», «Жар – птица», «Гусь». «Собака», «Лошадь», «Кот в сапогах», «Свинья», «Медведь». Раскрашивание и покрытие лаком готовых и высушенных поделок. Изготовление подарочных упаковок для сувенира из солёного теста. Выставка всех работ. Награждения

**Годовой календарный учебный график  
 ЗАНЯТИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
 Астраханской области «Травинская школа-интернат»  
 на 2024/25 учебный год**

Месяц	Учебные недели	Количество учебных недель. Организация образовательного процесса
<b>I полугодие учебного года</b>		
<b>I четверть</b>	02.09. – 2.11.2024	9
<b>II четверть</b>	1.11. – 28.12.2024	8 28.12.2024 г работаем по понедельнику 04.11.2024 г. 30.12. 2024– 08.01.2025 г. – Новогодние каникулы
<b>Количество учебных недель в первом полугодии</b>		<b>17 учебных недель</b>
<b>III четверть</b>	13.01. – 29.03.2025	11 <b>Нерабочие праздничные дни:</b> 1.05. 2025 – Праздник Весны и Труда 8.05.2025 – перенос с 23.02.2025 (воскресенье) 9.05.2025 – День победы
<b>IV четверть</b>	31.04. – 24.05.2025	8
<b>Количество учебных недель во втором полугодии</b>		<b>19 учебных недель</b>
<b>Количество учебных недель в год</b>		<b>36 учебных недель</b>

**Летние каникулы: с 25.05.2025 г. По 31.08.2025 г.**

**Регламентирование образовательного процесса на день**

Занятия по дополнительному образованию организуются в соответствии с расписанием во внеурочное время.

Перерыв между последним уроком и началом внеурочных/ дополнительных занятий следующей смены, не менее 30 минут.

Продолжительность занятий: - 45 минут, перерыв – не менее 10 минут.

**Оценка эффективности и результативности работы по данной программе проводится по двум направлениям: индивидуальному и коллективному**

**Индивидуальная оценка** проводится, начиная с первого года обучения и до завершения по результатам наблюдений за деятельностью ребенка, изменением его личностных качеств, анкетирование и тестирование.

**Коллективная оценка** проводится по результатам викторин, конкурсов, творческих заданий, участию детей в творческих выставках. Дипломы, грамоты, которыми награждаются воспитанники объединения, а также уровень исполнения детских работ говорят о степени эффективности данной программы.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.**

1. Лыкова И.А., Грушина Л.В. «Солёное тесто. Лепим с мамой» «КАРАПУЗ» 2009.
2. Силаева И. К., Михайлова М. И. «Солёное тесто» «ЭКСМО» 2004.
3. Хананова В. И. «Солёное тесто» «АСТ-ПРЕССКНИГА» Москва 2006.
4. Гусева А. И. «Соленое тесто» Изд. Дом Литература С-Петербург 2005.
5. Колесникова А. Е. «Фантазии из природных материалов» «ЭКСМО» Москва 2008.
6. Чайнова Г.Н. «Солёное тесто для начинающих» «ДРОФА-ПЛЮС» Москва 2009.
7. Чибрикова М. О. «Азбука солёного теста» «ЭКСМО» Москва 2010.
8. Шухова С.А. «Поделки из всякой всячины» «АЙРИСПРЕС»